

的週年

戒  
易  
製藥廠  
出品



記[來歸]觀 評劇

最近，評劇界又上演了一齣反映社會主義新時期男女平等、男女同志共同勞動、共同生活、共同進步的現代戲——《來歸》。這齣戲，是根據著名劇作家郭沫若先生的同名劇本改編的。劇中描寫了男女同志在社會主義建設事業中，共同勞動、共同生活、共同進步的感人故事。劇中主人公是一位女同志，她為了實現男女平等的理想，毅然離開了家庭，來到社會主義建設事業中。在勞動和生活中，她結識了一位男同志，兩人志同道合，共同為實現男女平等的理想而努力奮鬥。劇中通過對男女同志在社會主義建設事業中共同勞動、共同生活、共同進步的描寫，生動地反映了社會主義新時期男女平等的真實面貌。這齣戲不僅具有極高的藝術價值，更是一部反映社會主義新時期男女平等、男女同志共同勞動、共同生活、共同進步的現代戲。它不僅是評劇藝術的瑰寶，更是社會主義新時期男女平等的真實寫照。

社 妓位們數 是 的決  
聚 女，口 臨 臨事  
館 獨大而不 生 世情  
， 勝該思的活 已  
， 那勝戀日用難 鑒立  
好 友愛放心溫 刻  
樂， 下攻 欺人  
成， 真實讀。今 遭  
味 不包，因 到  
而 相知，以 報  
家 投他大 人  
齊， 們泡將到 欺  
還 每 喜來一 所

一、要扶字，在這年  
二、要德一，去要元月  
三、件須家顧中  
四、道知正臨中  
五、字反「良」，這損心道人  
六、實德人，德們

我日十若之候，爲義  
司，無入年語未歸，不此路  
有山來，知生何，羅盤遇  
白一油船，如生何會，出聲  
冬

本株上告二安暨付承理以  
來，伊喜無憾，妹食兵，年是  
臨語一湯飲阿帆妹荒隨道  
。過身食，母來興，將離家  
（泣換趨道避日姊乳離女  
上下斗，傷殘日，荷母惜，  
）蛇米將樂食帝阿乞吏待早

收足伍拾萬元  
 存款利息優厚  
 欸及商業銀行  
 津法界中街電話  
 四十四號  
 京前外取登胡同  
 天津義界三馬路  
 電話四〇八八  
 電話四〇七六六

**北京廣信銀號**  
專營 存款 放款 匯兌  
號北京前外煤市街小馬神廟五  
電話南局 三國九五  
一六二八 五九二  
電報掛號〇六八九

**信誠銀行**

君欲爲社會服務  
君解決家庭日用

一次存入

一萬	五千	五百	一百
----	----	----	----

每月所取之數

子女教育費  
結婚費  
北京旅費

分行：天津 支行：天津 支行：天津

特備按月取息存款	定期三年 每月取息	作家庭日用	(三) 七二八〇	外租房頭條 恰當方便	昇陽順義路
	五十五元 一百元				